

سيّد الغابة العظيم!





ولكن ، كيف لو يسقط الصاروخ في الغابة ونشأ الطفل
بين القرود بدلاً من عائلة "فوزي" ؟..









إنه رقيق ولكنه مطاطي، وهو يكفي لتغطية جسدي ولكن كيف ألصق البطانيات بعضها ببعض؟
ملاحظة: تصبح الأقمشة الكريبتونية منيعة أثناء وجودها على الأرض ..


بدأ "الجبار" بصورة لاشعورية يستخدم قواه ...
عجبًا ... اللهيب المنطلق من عيني يقطع البطانيات ويعطيها الشكل الذي أريده!
ماذا يفعل "كركان"؟
كركان ... اللهيب هو حرارة النظر ...


ولكن ... حتى الأقمشة "الكريبتونية" تمزقها حرارة نظر "الفتى الجبار" ...
هه ؟
لم أحصل على النتيجة المطلوبة!


ثم بعد أن ارتدى "كركان" بذلته ...
غطاء جميل! ولكن لماذا اخترت علامة الأفعى؟
لأنها تشير إلى انتصاري عليها!
عجبًا ... هذا الرمز يشبه رمز "سوبرمان" ..


وعندما رأى أفراد القبيلة بذلته الجديدة ...
جلد "كركان" يختلف عن جلدنا! إنه يزداد غموضًا!
صدقت ... أنا أختلف عن إخوتي!!


أحياناً كان رفاقه يسخرون منه ...
هناك مخلوقات جرداء مثلك، لماذا لا تنضم إليها؟


أنا واحد منكم فلا تسخر مني...! أنا "كركان" المنتصر!


ذات يوم عندما كان يجول بعيداً عن مأواه...
لماذا يقبض الغرباء على صغار الوحوش؟!


تلك الحيوانات ليست من قبيلتي ولكنها اخوتي في الغابة !


بالرغم من نشأته بين القرود كان له ميل غريزي للحرية، وعطف خاص للعاجزين ...
وحتى الأفعى ليست جشعة لهذه الدرجة سأطلق سراح الصغار!
فتى طائر ؟ هل أنا أتخيل؟


آه، طوفان ... سوف يغرق "رفاق الغابة" في المياه !!


هه؟ أطلق الغرباء الحيوانات من أقفاصها!


الغرباء جماعة طيبون، ربما أنا حقاً أنتمي إليهم.. فأنا أيضاً أحب مساعدة العاجزين!


بعد لحظة ...
الفتى الطائر حقيقة لا خيال وهاهو ينقذ عدداً من الحيوانات التي غمرتها المياه!
هذا مشهد لا يتصوره العقل !!



ولكن بعد مدة قصيرة، وصلت جماعة أخرى من الصيادين إلى الغابة ...
جاء متطفلون آخرون بأقفاصهم، ترى هل يجدون "طوفان"؟



"كركان" ... هؤلاء صيادون أشرار..
متى نعود يا عمي "كارل" ألم تكتفِ بالقبض على الحيوانات المسكينة؟
ما زلنا في البداية يا "توني"؟



ولماذا نعود الآن؟ لقد جمعت عدداً كبيراً من عينات الحيوانات التي على وشك الإنقراض وهي تساوي مبالغ طائلة!



هل تعلم أننا بذلك نساهم في انقراضها؟
لا بأس، ما هي سوى حيوانات، غداً نبحث عن الغوريلا، فلقد طلب مني صاحب السيرك أن أحضر له اثنين من صغار الغوريلا مقابل ٥٠٠٠ ليرة!



في اليوم التالي قبض الصيادون على واحد منها ...
المسكين خائف ينادي أمه، وهي آتية تبحث عنه!!
ايك وايك!
إذا رأيتها سأقتلها بهذه البندقية!


ولكن من يستطيع أن يكبح جماح الدم الهائجة ؟
لا تخافي ... سوف يسلم صغيرك !


الغرباء يخلّصون صغيرك من الطوفان ، وأنا سأساعدهم !
نحن نثق بكركان !


ثم ...
يا إلهي ، فتى برّي طائر !
هل هو يساعدنا بالقبض على الغوريلا ؟


ما أجمله ... من هو ؟ ومن أين له تلك القوى المدهشة ؟
ليتني اقبض عليه كي أعرضه وأحصل على ثروة طائلة !
ليتك تفهم يا كركان ماذا يقول !


ثم تابع الصيادون بحثهم ...
أنظر ماذا وجدتا !
صاروخ فضائي ؟ أظنه سقط منذ زمن طويل وهو يتسع لشخص واحد فقط !


آه فهمت ... قد تكون هذه مركبة ذلك الفتى الغريب !!
فتى غريب يملك قوى جبّارة ؟ يا له من اكتشاف !


ماذا تفعل في مخبأ "كركان"؟ هذا المكان يسبّب الألم!
يتكلم بلغة غريبة لا أفهمها!


فجأة، عندما اقترب ...
آه... بدأ ينهار من الألم!

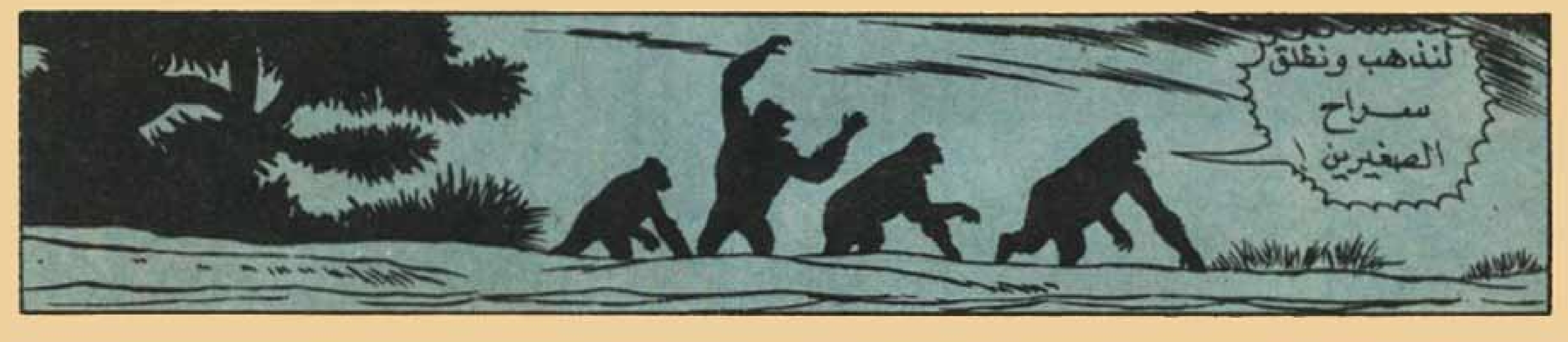

إشرب جرعة من الماء!
كان في تمام العافية إلى أن اقترب من الصاروخ سأحقق بمحتويات الصاروخ


آه... هذه الصخرة الخضراء هي التي أثّرت عليه!
أبعدها يا عمّي، شعاعها يؤلمه!
آخ!


خففي عنه آلامه يا "توفي"، وأنا سأصوّبها عليه من بعيد فقط!!
شدّه يا "طارق"!


في اليوم التالي... فوق ظهر اليخت...
حذرتك من الإقتراب منه، إن هذا الفتى الطائر سيجلب لي الثروة والشهرة أيضاً!
إنه بشري مثلنا، لا يمكنك أن تحفظه في قفص!


أثناء ذلك... عند الشاطئ...
فقد "كركان" قواه... وقبض على ولدينا!


لنذهب ونطلق سراح الصغيرين!


بعد ذلك، تسللت "توني" واقتربت من الجيار...
آسفة، ليت لي الشجاعة كي...
تحاول هذه الجميلة أن تلاطفني ولكنني لن أنسى فشلي في الدفاع عن أخوي الصغيرين!


إسمي "توني"... أنا "توني"!
ليته يدرك ماهو شعوري نحوه!
"توني"؟؟ ماهذه الأصوات الغريبة التي تطلقها؟


بالرغم من نشأته في الغابة كان عقله نيرًا ...
أنا "توني" ؟ هل فهمت ؟
أظن هذا إسم الجميلة ... سأعلمها باسمي !
أنا "كركان" !


ألم أقل لك أن تبتعدي عن هذا القفص ؟
أخيرًا تكلمت معه ياعمي... إسمه "كركان"، أرجوك أن تطلق سراحه !!


أيتها الغبية ... هل تعتقدين أنني أفوّت فرصة الحصول على الثروة ؟


وحالما سقطت قطعة "الكريبتونيت" في المياه ...
انطلق "كركان" !
ياي ! سيقتلنا !
آه ... عادت إليّ قواي، "كركان" لن يبقى في القفص !


كان تفكير "كركان" مركزًا على شيء واحد ...
إنه يدفع مركبنا نحو الشاطئ، أطلق النار !
طلقاتنا ترتد عنه ، قواه سحرية !
بوم !
نعم قواه سحرية وجسده منيع ...


وبعد أن أوصلت "كركان" المركب إلى الشاطئ...
أحسنت يا "كركان"، أنا معك، أطلق سراح الحيوانات!
يبدو أن الجميلة تشجّعني!
لقد جُنّ الفتى لنفرّ منه!


أيها الصغيران... اذهبا إلى أميكما!
دور! إيك!


إنتصر "كركان"... سأرجعكم إلى الغابة
لا تعود معنا أنت ليس منا!


عندئذٍ استولى الحزن على قلب الفتى الحنون...
ساعدتنا في القبض على الصغيرين، والآن عد إلى قومك!
"كينا" أمي تطردني. كيف أنضمّ إلى الغرباء الذين قبضوا على اخوتي في الغابة؟


أخبرتني "كينا" أنني جئت من النجوم ، ربّما استطعت بواسطة قوة نظري أن أجد غابة أخرى لأعيش فيها!
قصد بقوة النظر هو النظر التلسكوبي ...


ولكن "توفي" تعرف بالمأزق الذي وقع فيه ...
تريد الجميلة أن تكون صديقتي!
هل نبذوك يا "كركان" ؟ ولكنك لست وحيدًا ، ليتك تعلم كم أنا معجبة بك !


هناك عالم لا تعرفه بعد، بإمكاننا أن نعيش فيه معًا أنت "كركان" وأنا "توفي" !
أنا "كركان" وأنتِ "توفي"!


العالم بانتظارك يا "كركان"... فاحملني وطر بي إلى وطني !!
بدأت أفهم الجميلة ... ...وهي تريد أن أطير بها إلى مكان تدعوه وطن، ترى ما هو؟
النهاية

للشباب المسافر *

ضمن منطقة الشرق الاوسط

وفروا ٥٠٪ ■

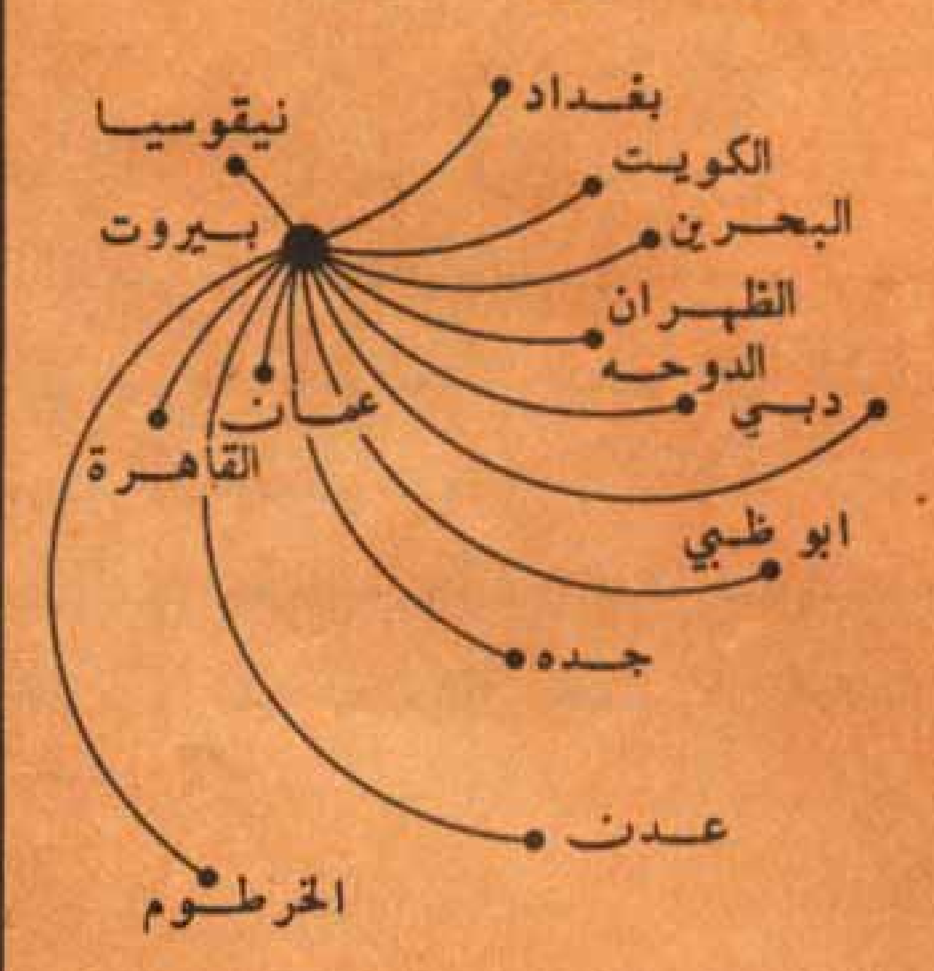
ان كنتم مسافرين ضمن منطقة الشرق الأوسط ، أو بعبارة أخرى من مكان الى آخر أيًا كان في الشرق الأوسط (ما عدا الرحلات المتجهة الى ايران والقادمة منها) ، فاستفيدوا من الحسم البالغ ٥٠٪ الممنوح على التعرفة العادية والمطبق على الدرجة السياحية (ذهابًا أو ذهابًا وايابًا أو رحلة دائرية) وذلك تبعًا لنوع الرحلة .

يبقى هذا الحسم ساري المفعول

من أول نيسان ١٩٧٢

الى ٣١ آذار ١٩٧٣

هذه هي شبكة خطوطنا في الشرق الاوسط .

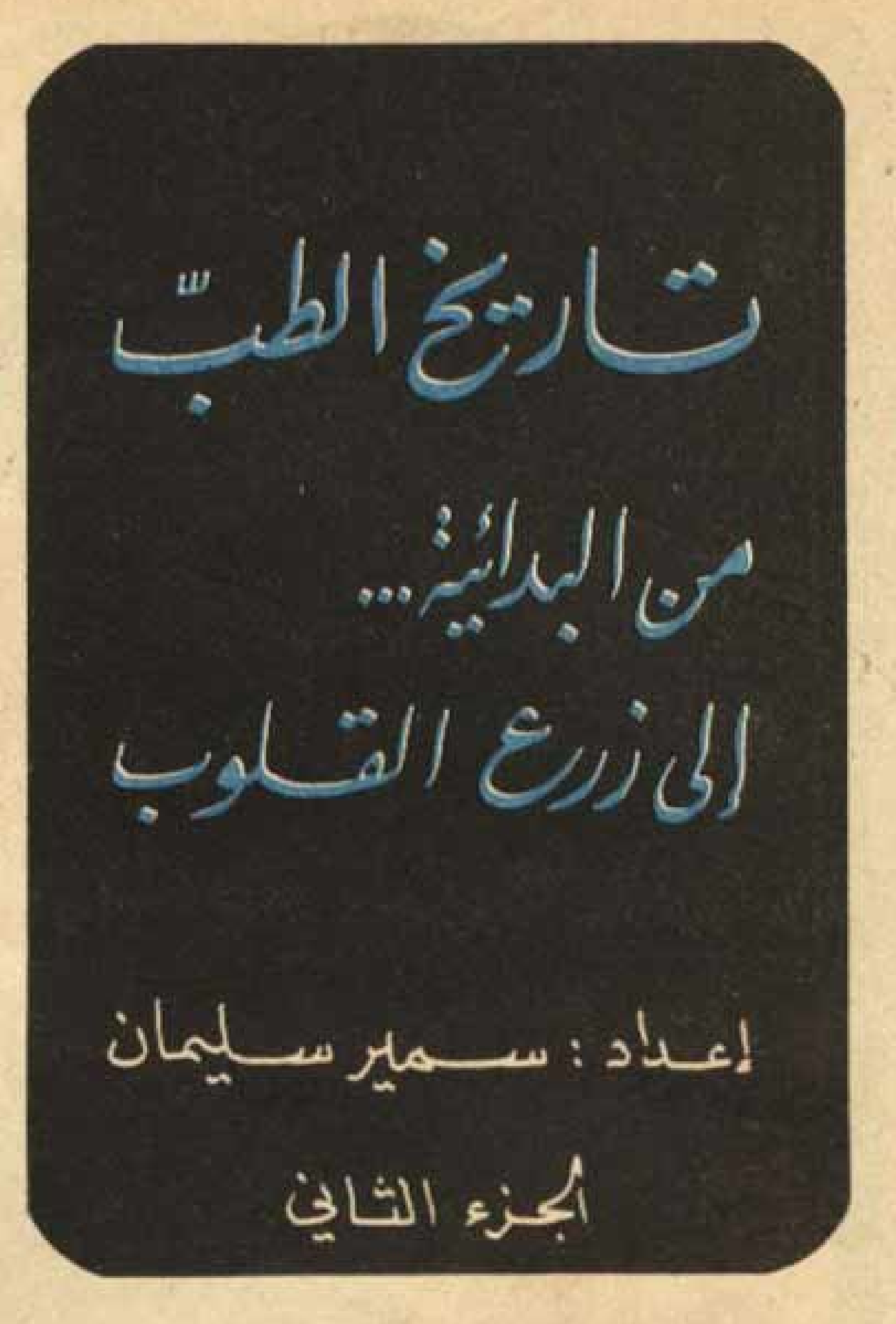


* كلمة شاب هنا تعني كل شخص بلغ من العمر ١٢ سنة ، ولكنه لم يتم السادسة والعشرين عند بدء الرحلة .

■ خاضع للموافقة الحكومية .



طيران الشرق الاوسط الخطوط الجوية اللبنانية



الطب اليوناني :

كان اله الطب عند اليونانيين القدامى يدعى « اسكيلاب » •

كان الكهنة التابعون للاله «اسكيلاب» يطببون الناس في الهياكل وتتم المعالجات باعطاء بعض العفاقير ونصح المرضى باتباع نظام خاص في الاكل• وبلغ الاهتمام ببعض الحالات المرضية حداً جعلهم يعالجونها بالتحليل النفسي من خلال تفسير الاحلام والايحاءات •

ابو الطب :

هو العالم العظيم « هيبو قراط » • ولد « هيبو قراط » سنة ٤٦٠ ق • م في بلاد اليونان ابان عهد «باركليس»

لقب « هيبو قراط » بابي الطب لانه اول من طبق طريقة الفحص الطبي العيادي والطب برأي العالم العظيم


ـ ادوات تشريح يعود تاريخها الى عام ٧٩ بعد الميلاد . وقد اكتشفت في انقاض « بومباي » .

يجب ان يستند على التشخيص قرب سرير المريض لا في الهيكل كما كانت العادة قبله • ويقول ان اسباب المرض كلها طبيعية فليس هناك مرض ذو سبب ما ورائي •

ان تعاليم « هيبوقراط » التي رددها تلامذته من بعده وبنوا عليها ابحاثهم، لا تؤكد على ضرورة تشخيص المرض وتحليل عوارضه فحسب بل تلزم الطبيب نفسه بسلوك انساني يتسامى فوق كل المصالح الشخصية • ولا يزال لهذه التعاليم قيمتها العظمى حتى في عصرنا هذا ، ومنذ ٢٥ قرنا يتلو الاطباء المتخرجون من الجامعات قسما معظما يعرف باسم « قسم هيبو قراط » قبل بدئهم بممارسة مهنتهم •

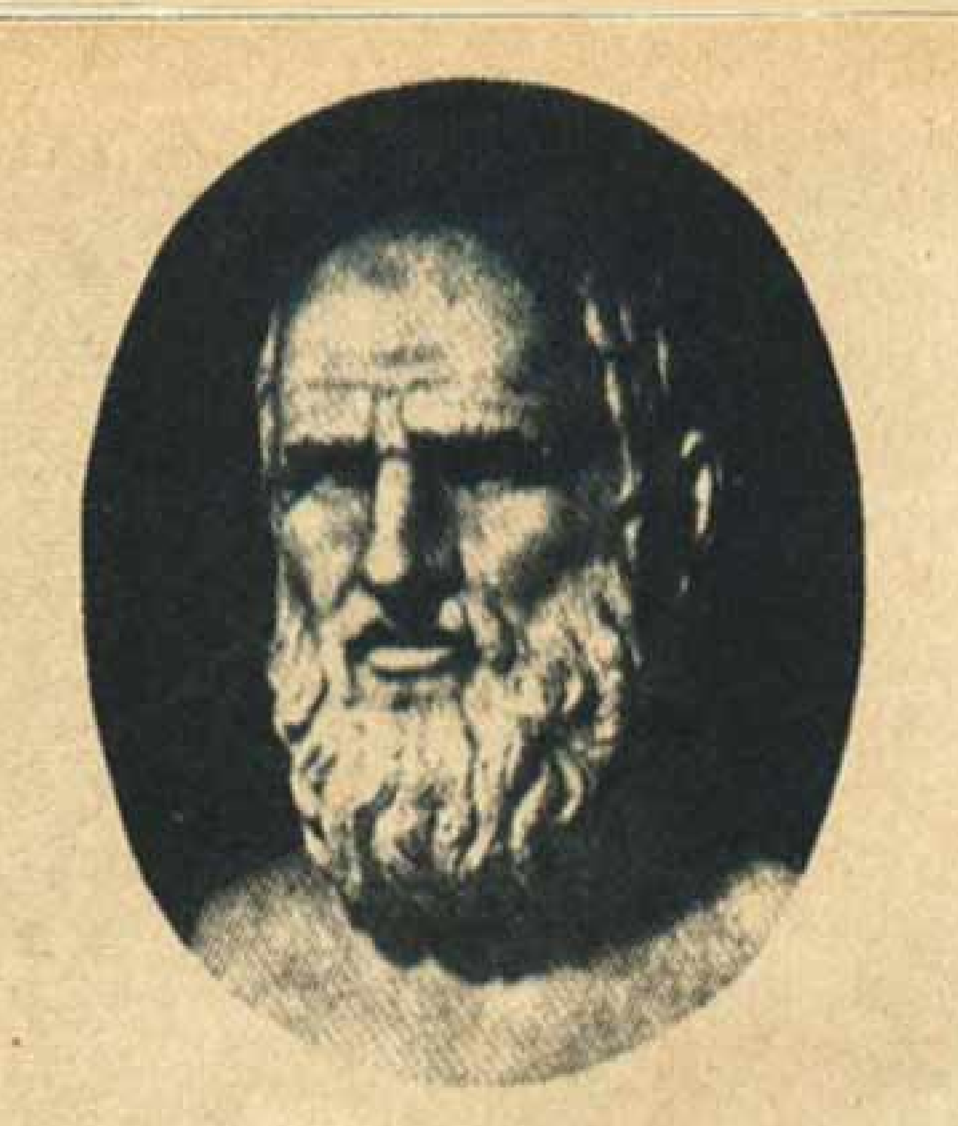
الطب الروماني :

بعد ان احتل الرومان بلاد اليونـــان هاجر كثير من الاطباء اليونانيين الى روما حيث استقبلوا بفتور كبـير في باديء الامر ، فقد كان العبيد الرومان يمارسون مهنة الطب في تلك البلاد . الا ان احد هؤلاء الاطبـــاء المهاجرين كان يبشر بنظرية جديدة تقــول ان جسم الانسان عبارة عن شبكة قوية حاشدة بالخلايا والمسام تدخل فيهـا الذرات وتخــرج بشكــل مستمر . وبالرغم من خطأ هذه النظريــة فان صاحبها « اسكلبياويس » كان ناجحا جدا كطبيب فتوصل الى نتائج مذهلة في معالجة مرضــاه . ومــن وصفاته العلاجية : النظافة ، نظام الاكــل ، التمارين الرياضية والتدليك ...

الطب الغاليني :

سمي بهذه الاسم نسبة الــى طبيب عظيم عاش في القرن الثــاني للميلاد ويدعى « كلود غاليان » .

ولد « غاليان » في « برغام » في آسيا الصغرى سنة ١٣٠ ميلادية . وبعدان درس الطب والفلسفة في « اسمره » و « كورنتيا » و « الاسكندريــة » انتقل الى روما حيث اصبــح طبيب الامبراطــور « مــارك ــ اوريل » الخاص .



ــ «هيبوقراط» : مــن اوائــل الذين سلخوا الطب عن الغيبيــات والسحر .



ــ ظلت نظريات «غاليان» اساسا لعلم الطب على مدى قرون عديدة .

تجلت عبقرية « غاليان » عندما حاول ان يجعل من علم الطب علماقائما بذاته ويعود له الفضل الاول في الكثـير من الاكتشافات في علم الفيزيولوجيا (علم وظائف الاعضاء) . لكنه ارتكب اخطاء كثيرة في مضمار علم الهيئة

وكان من المنطقــي ان يقــع في هذه الاخطاء لانه لــم يكن باستطاعتــه آنذاك الا تشريح الحيوانات .

في العدد المقبل : الطب في القرون الوسطى



لك في هذا الصّيف
تسْلية إضافيّة
مع
العمالقة
عملاق شهر تموز (المجلد الأول)
٤٨ صفحة من المغامرات والمرح
مع "سوبرمان" و "بدر"
مع العدد هدية Chiclets
السعر: ليرة واحدة
عملاق شهر آب (المجلد الثاني)
٤٨ صفحة
مع "الوطواط" و "سوبرمان"
و"الأبطال الجبابرة"
هدية مع العدد Chiclets
السعر: ليرة واحدة
سوبرمان
لولو الصغيرة
البرق
الوطواط
طارق
طرزان
Gladys



قال الاب لابنه الكسول : ان "نابوليون في سنّك كان ترتيبه الأول دائما .
فأجاب الابن : ولكنك نسيت يا أبي أن "نابوليون" في سنك كان امبرطورا .



الأول : انا ابني رجع من اوربا كان عنده ماجستير .
الثاني : وأنا ابني رجع من امريكا كان عنده انفلونزا .

عادل يسلم باوزيد
مكة ـ السعودية



اراد استاذ اصلع ان يحزر تلاميذه عن شعر شمشوم فقال واضعا اصبعه على رأسه : اشتهر شمشوم بشيء لا املكه أنا ، فما هو ؟
فصاح التلاميذ بصوت واحد : العقل يا استاذ ؟

عبد الرحمن محمد بن سلم
مكة ـ السعودية

– ما هي مهنة والدك ؟
– انه محام
– ولماذا اختار هذه المهنة ؟
– لانه كثير المشاكل .

مرّ شاب بفلاح وهو يحرث أرضه فقال له "ازرع واتعب وأنا آكل ثمار ما تزرع ." فأجابه الفلاح : "اذن سازرع شعيرا" .

حيدر عبد الكريم
الدوحه – قطر



سوبرمان كما يراه الصديق
محمد احمد الشيخ – الكويت



وقع اربعة رجال في الماء فابتل شعر ثلاثة منهم فقط . لماذا ؟
الجواب : لأن الرابع أصلع.

انه أطول من برج "ايفل" ومع ذلك وزنه كوزن الريشة ، فما هو ؟
الجواب : ظل برج "ايفل" .

المعلّم للتلميذ : افرض ان والدتك اشترت بذلة بخمسين ليرة وحقيبة يد بثلاثين ليرة وحذاء بعشرين ليرة فكم تكون النتيجة ؟
التلميذ : عراك وصياح مع بابا .

المعلّم للتلميذ : ليس من الضروري أن تضع التاريخ على ورقة الامتحان ، ان الاجابة أهمّ من التاريخ بكثير .
التلميذ : حسنا يا سيدى ، ولكن اردت ان تحمل ورقتي شيئا من الاجابة الصحيحة .

عبد الغفور شهاب الدين
الدوحة – قطر



... «إنّ الشمس ترقص على الصخور،
وتحت الحور والدفلى تستريح،
وفي البساتين تتعاون والتربة على البرّ والتقوى»...

من كتاب امين الريحاني : قلب لبنان

رحلة الى لبنان

يقصّها طارق على صديقه علي
تليها مسابقة كبرى

يقدّمها لك المجلس الوطني لإنماء السّياحة
بالإشتراك مع المطبوعات المصوّرة

إقرأ التفاصيل في أعدادنا المقبلة

فرقة الأبطال الجبابرة

إننا الآن في العام ٢٩٧٢: سوف يقع هجوم في الفضاء البعيد، والضحية هي فرقة مطوفة عائدة إلى الأرض بعد قضاء مهمة ...

تلك المركبة تحمل إلينا أربعة من البشر هل يكفينا هذا العدد؟

ليس لنا إلّا الموت إذا فشلنا !!

ملاحظة: للمرة الأولى ترتدي فرقة الأبطال هذه البزلات الجديدة !

يحتوي الفضاء الشاسع على أنواع مختلفة من المخلوقات ولكن أغرب ما فيها ذلك النوع المتطفل الذي لصق ذات مرة بأرض فرقة الأبطال الجبابرة وسيطر على حياتهم وجعلهم أشبه بالرهائن ... إليك قصة:

شجار الزوجين الشبحين !









بذلتي مصنوعة من القماش العازل، ولذلك باستطاعتي إرجاع هذه الأسلاك إلى مكانها دون أن أصاب بأذى!

الفتى القوي... يتفوق دائماً بعراك الأيدي، له قدرة خاصة لسحق الفولاذ الصلب بضربة واحدة..


هل أنتِ بخير يا "فتاة الظل"؟
نعم الحمد لله!
"أميرة الوهم"... التي منحتها ساحرة يومًا قوة توهم الناس بها وتسيطر على عقولهم ...
"فتاة الظل"... جميلة، جلدها أزرق اللون وميزتها تكوين سحب مظلمة ...


الحمد لله أيتها الأميرة على أنك بخير!
إن شعورًا غريبًا قد استولى عليّ، ولا يمكنني وصفه !!


هل اكتشفت شيئًا يا "قمور"؟
عجبًا... لا أثر للاضطرابات الجوية ولا الإشعاع، ولا شظايا شهب !!


على أن شيئًا قد حدث بالفعل، ممّا أدّى إلى تعطيل معظم أجهزتنا، ومع ذلك فلا يمكننا اقتفاء أثر ذلك العامل القوي؟
أين اختفى؟


فجأة، غيّرت المركبة وجهة سيرها مبتعدة عن الأرض ...


... ثم هبطت فوق كوكب صغير له جو مثل جو الأرض ...


أنت تغيظيني يا "ماركسا"، لا أستطيع احتمالك أكثر، سأبتعد عنك كي أحصل على السلام والهدوء!


كيف تجرؤ على إهانتي يا "كروغول" سأعلمك كيف تعامليني بلطف!


ماذا حدث للأبطال الأربعة؟... هل تتساءل؟
"الفتى القوي"، "أميرة الوهم"، "تمور" و"فتاة الظل"... كلهم تحولوا إلى أشخاص آخرين ...


هل أنت بخير يا "فتاة الظل"؟
نعم الحمد لله!
"أميرة الوهم"... التي منحتها ساحرة يومًا قوة توهم الناس بها وتسيطر على عقولهم ...
"فتاة الظل"... جميلة، جلدها أزرق اللون وميزتها تكوين سحب مظلمة ...


الحمد لله أيتها الأميرة على أنك بخير!
إن شعورًا غريبًا قد استولى عليّ، ولا يمكنني وصفه!!


هل اكتشفت شيئًا يا "قمور"؟
عجبًا... لا أثر للاضطرابات الجوية ولا الإشعاع، ولا شظايا شهب!!


على أن شيئًا قد حدث بالفعل، مما أدّى إلى تعطيل معظم أجهزتنا، ومع ذلك فلا يمكننا اقتفاء أثر ذلك العامل القوي؟!
أين اختفى؟


فجأة، غيّرت المركبة وجهة سيرها مبتعدة عن الأرض ...


... ثم هبطت فوق كوكب صغير له جو مثل جو الأرض ...


أنت تغيظيني يا "ماركسا"، لا أستطيع احتمالك أكثر، سأبتعد عنك كي أحصل على السلام والهدوء!


كيف تجرؤ على إهانتي يا "كروغول" سأعلمك كيف تعاملني بلطف!


ماذا حدث للأبطال الأربعة؟... هل تتساءل؟
"الفتى القوي"، "أميرة الوهم"، "قمور" و"فتاة الظل"... كلهم تحولوا إلى أشخاص آخرين ...

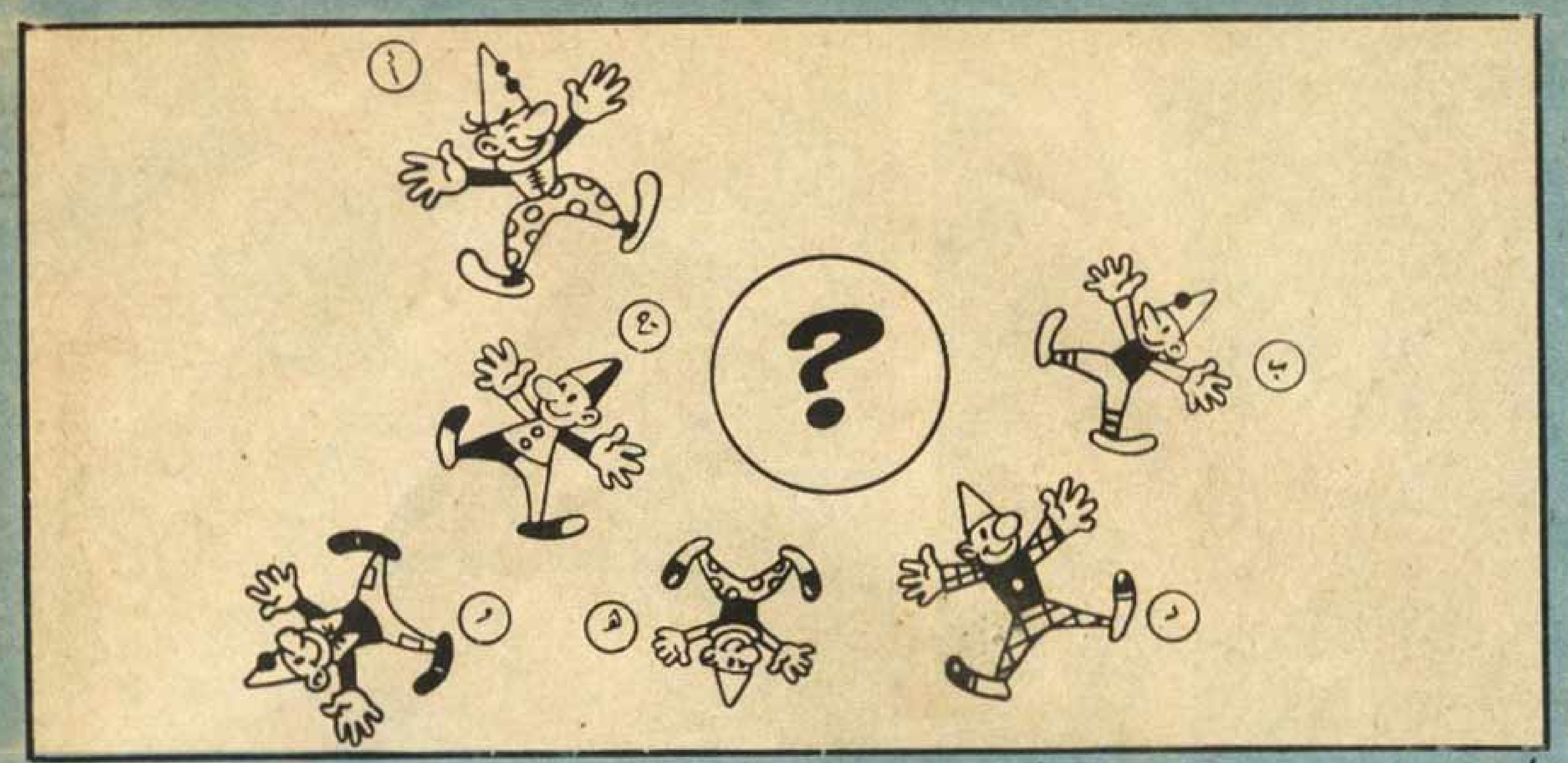

ماهذا المشهد؟
يدان عملاقتان تجسّدتا فجأة في طريقي!
ها! "كروغول" الغبي يضرب في الهواء!
اليدان هما صورة خادعة أوهمته برؤيتهما!
سوف يعلم أن المرأة ليست أضعف من الرجل!
في أثناء ذلك ...
كفّي عن إزعاجي يا "ماركسا"!
لا تحاولي الفرار ... خاتم طيرانك لا يؤمّن لك السرعة مثل خاتمي!


ستخف سرعتك وسط هذه السحابة السوداء يا "كروغول"!

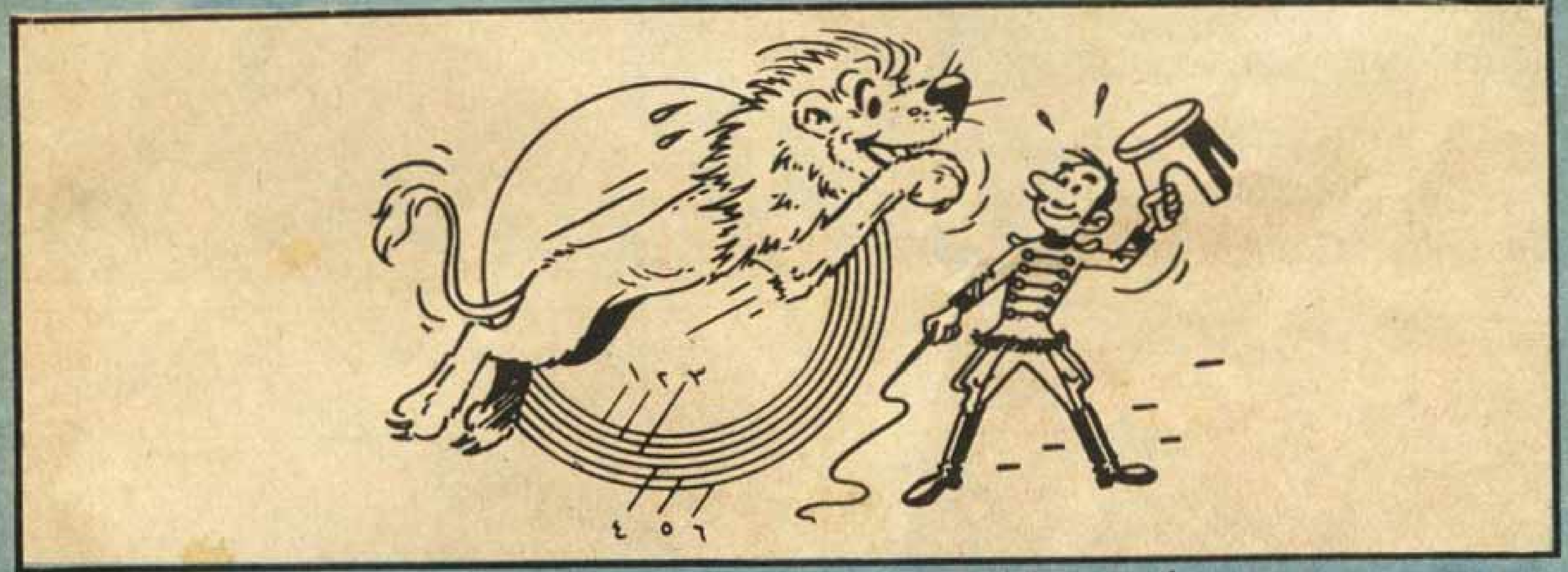

مازلت أبصر والفضل يعود إلى نظري دون الأحمر، سحبك لا تؤثر عليّ!


فجأة ... تفجر سطح الكوكب وانطلق منه شيء رهيب ...
آه، "الفطر المجرم" كان مختبئاً تحت الأرض!
المفروض أن هذا النوع من الوحوش قد انقرض!

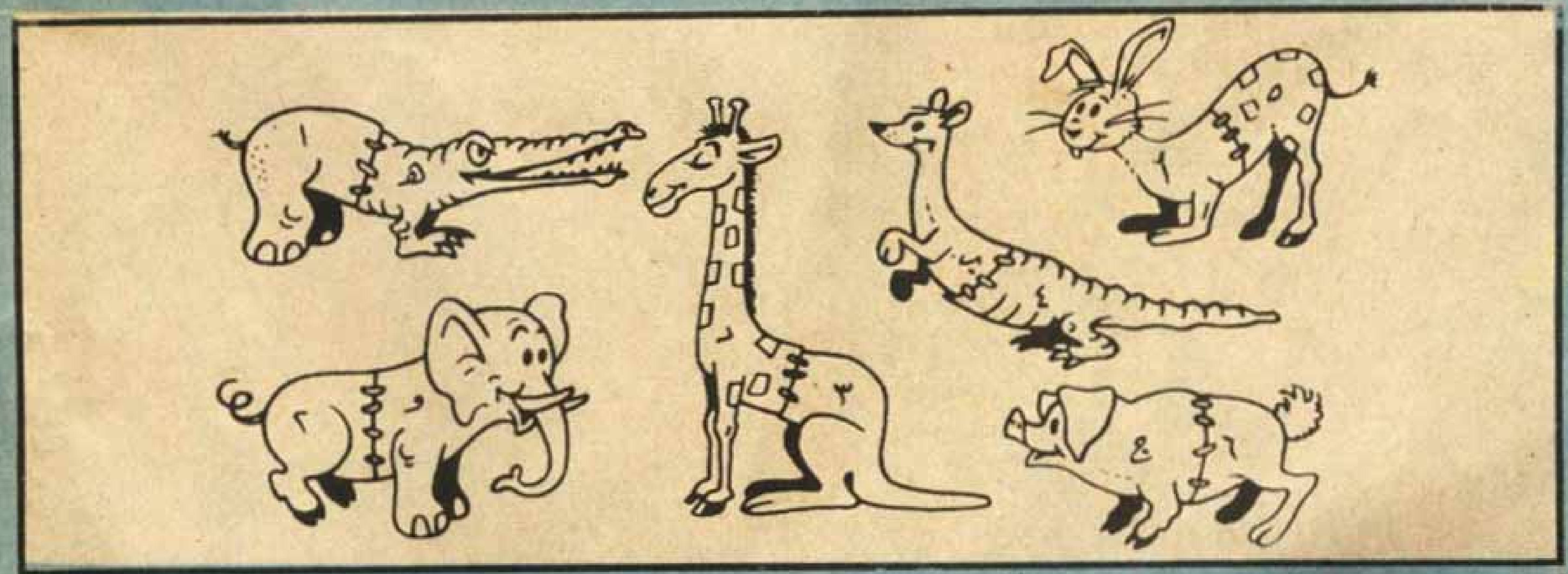

وفي الحال لف "الفطر المجرم" مجساته حول "فتاة الفلك" ...
ساعدني يا "كروغول" .. آه ... سأختنق!!



أيّ مهرّج من هؤلاء المهرّجين يدخل تماماً في الدائرة ؟

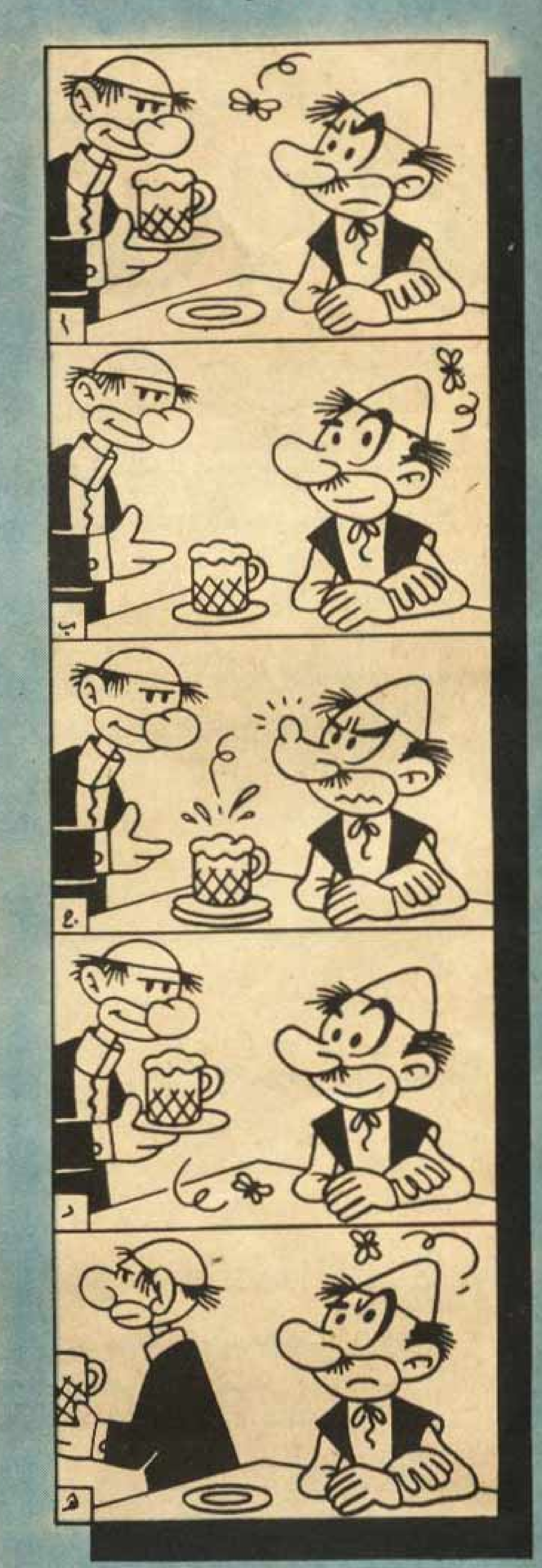


هل تستطيع خلال ٣٠ ثانية أن تعرف أيّ نصف دائرة من تلك الأنصاف الستة يطابقه تماماً نصف الدائرة الذي في الأعلى ؟

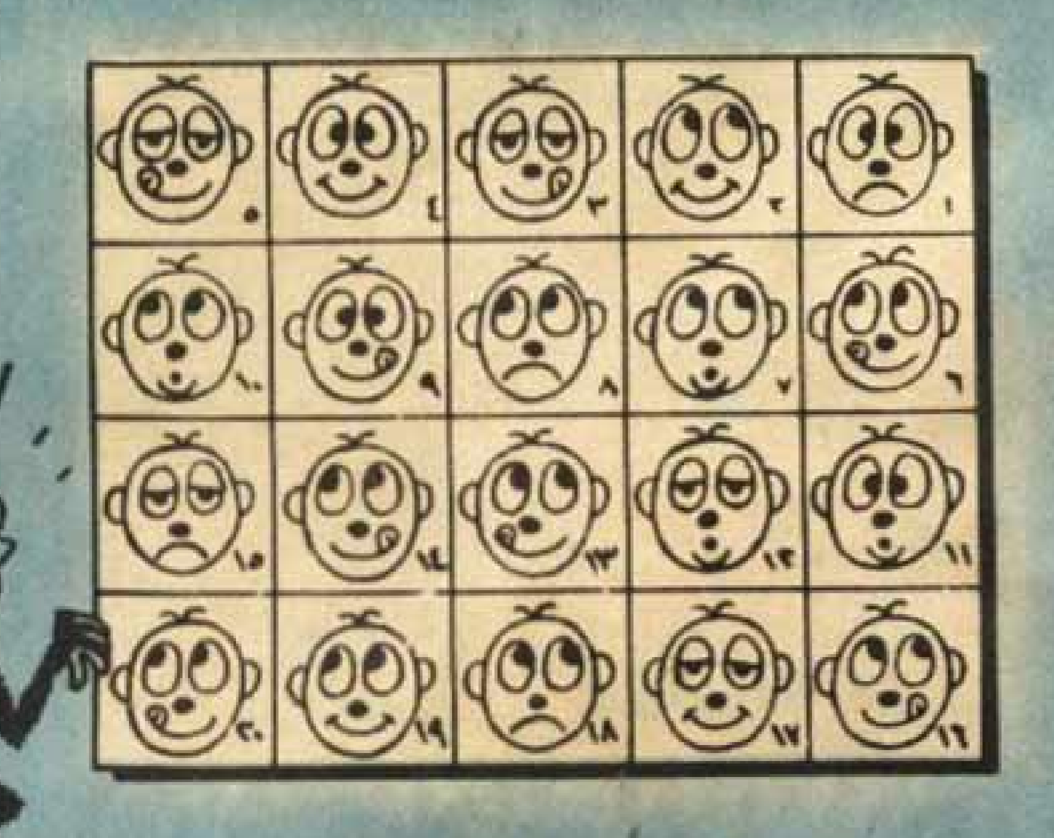


أعد كل حيوان إلى شكله الصحيح .

هل تستطيع أن ترتب هذه
الصور بالترتيب الصحيح؟



الجواب : د - ب - هـ - أ - ج .



بين العشرين صورة
هناك اثنتان فقط
متشابهتان تماماً .
هل وجدتهما ؟

الجواب : ٦ و ٢٠

مسابقة كولينوس

صعب على عدد كبير من القراء إيجاد الطريق الصحيحة في الحلقة الرابعة عشر من مسابقة كولينوس لذلك قرّرنا عدم الأخذ بهذه الحلقة شرط أن تُرسَل صفحتها (بدون حل) مع الثلاثة عشر التي سبقتها.

كما قرّرنا تمديد مهلة الاستلام حتى آخر شهر حزيران (يونيه) فاسرع بارسال جوابك إلينا.

جوائز



مسابقة
هل تعرف العالم العربي؟

الجائزة الأولى

بطاقة سفر (بيروت - نيقوسيا - بيروت)

على متن طيران الشرق الأوسط

٣ جوائز

أسبوع ضيافة ورحلات في لبنان اثناء شهر آب

تقدمة مصلحة الشباب - المجلس الوطني لإنماء السياحة

٣ جوائز

ألعاب

تقدمة محلات تويلاند - الحمراء

١٥ جائزة

صندوق علكة شيكلتس (في كل صندوق ١٠٠ علبة صغيرة)

تقدمة

٣ جوائز

مجلدات لجمع الطوابع

تقدمة شركة بوارشي للتجارة - بيروت - الحمراء

جائزة واحدة

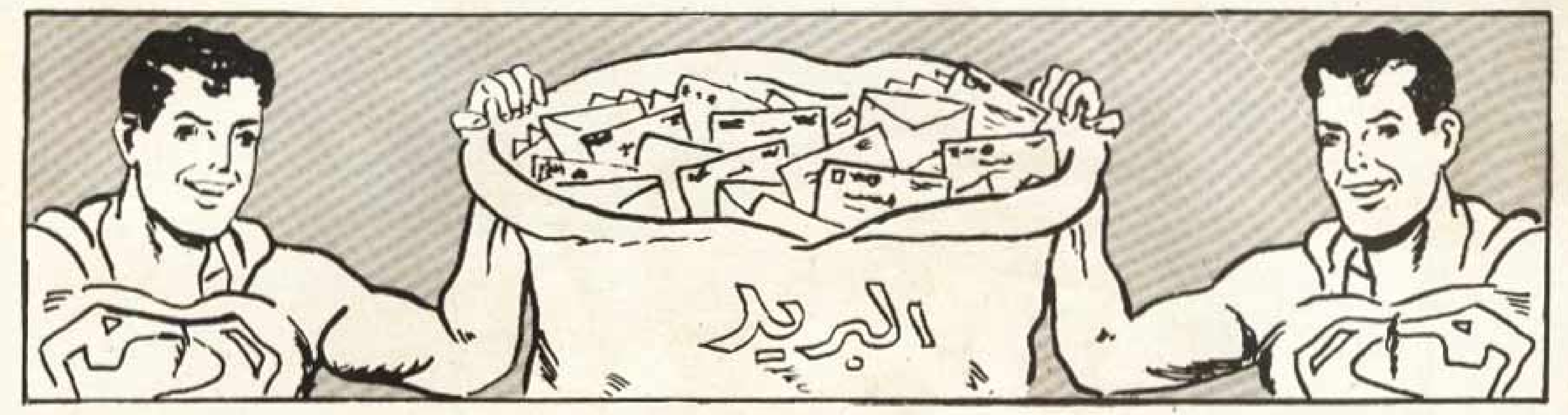
مضربان للعب « بيلوتا »

تقدمة محلات أولمبيا سبورتس شارع جان دارك - رأس بيروت

١٠ جوائز

مجموعة سلسلة الكتب المصورة بالطوابع

تقدمة دار المطبوعات المصورة



ركن التعارف

خالد محمد النجار — ١٤ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوابع — ج.ع.م. — المحلة الكبرى — ص.ب ١٩ .

محمد محمد ناصر — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع — ج.ع.م. — المحلة الكبرى — ص.ب ١٩ .

عبد الرحمن محمد ناصر — ١٦ سنة — يهوى جمع الطوابع والمراسلة — ج.ع.م. — المحلة الكبرى — ص.ب ١٩ .

اميل فوزي كامل عوض — يهوى جمع الطوابع — ج.ع.م. — شارع الجيش — ابو حماد شرقية .

عادل احمد محمود — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع — ج.ع.م. — القاهرة — الحلمية الجديدة — ٢٩ ب — شارع الماس الحاجب .

عماد شفيق المفتي — ١٢ سنة — يهوى جمع الطوابع — لبنان — بيروت — طريق الجديدة — شارع الرفاعي — ملك بركات .

زينة مجذوب — ١٣ سنة — تهوى المراسلة والمطالعة — لبنان — طرابلس — ص.ب ٢٤٩ .

عبد العزيز عبد الرحمن — يهوى جمع الطوابع والسياحة — السعودية — مكة المكرمة — شارع الجفالي — دكان عبد العزيز عالم .

صالح برك العامري — ١٥ سنة — يهوى المطالعة وجمع الطوابع — الكويت — العباسية — قيصرية — حبيب مناور — دكان رقم ١٥ .

سعيد صالح العمودي — ١١ سنة — يهوى الرياضة والمطالعة — السعودية — جدة — العمارية — بقالة الجيل الصاعد — شارع ابو عبيدة .

محمد الخردي — يهوى المراسلة — ليبيا — طرابلس — شارع زناتة — بريد الفرناج — متجر خليفة التاجوري .

عمر أحمد العطاس — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع والمراسلة — السعودية — جدة — البغدادية — شارع رأس تنورة — منزل رقم ٢ .

حسن باقس — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع والمراسلة — السعودية — جدة — العمارية — خلف مستشفى خالد — شارع المطار .

بوبكر حسين العطاس — ١٣ سنة — يهوى جمع الطوابع والمراسلة — السعودية — جدة — العمارية — شارع المطار — خلف مستشفى خالد ادريس .

محمد الحامد — ١٢ سنة — يهوى جمع الطوابع — السعودية — جدة — العمارية — شارع المطار — خلف مستشفى خالد ادريس .

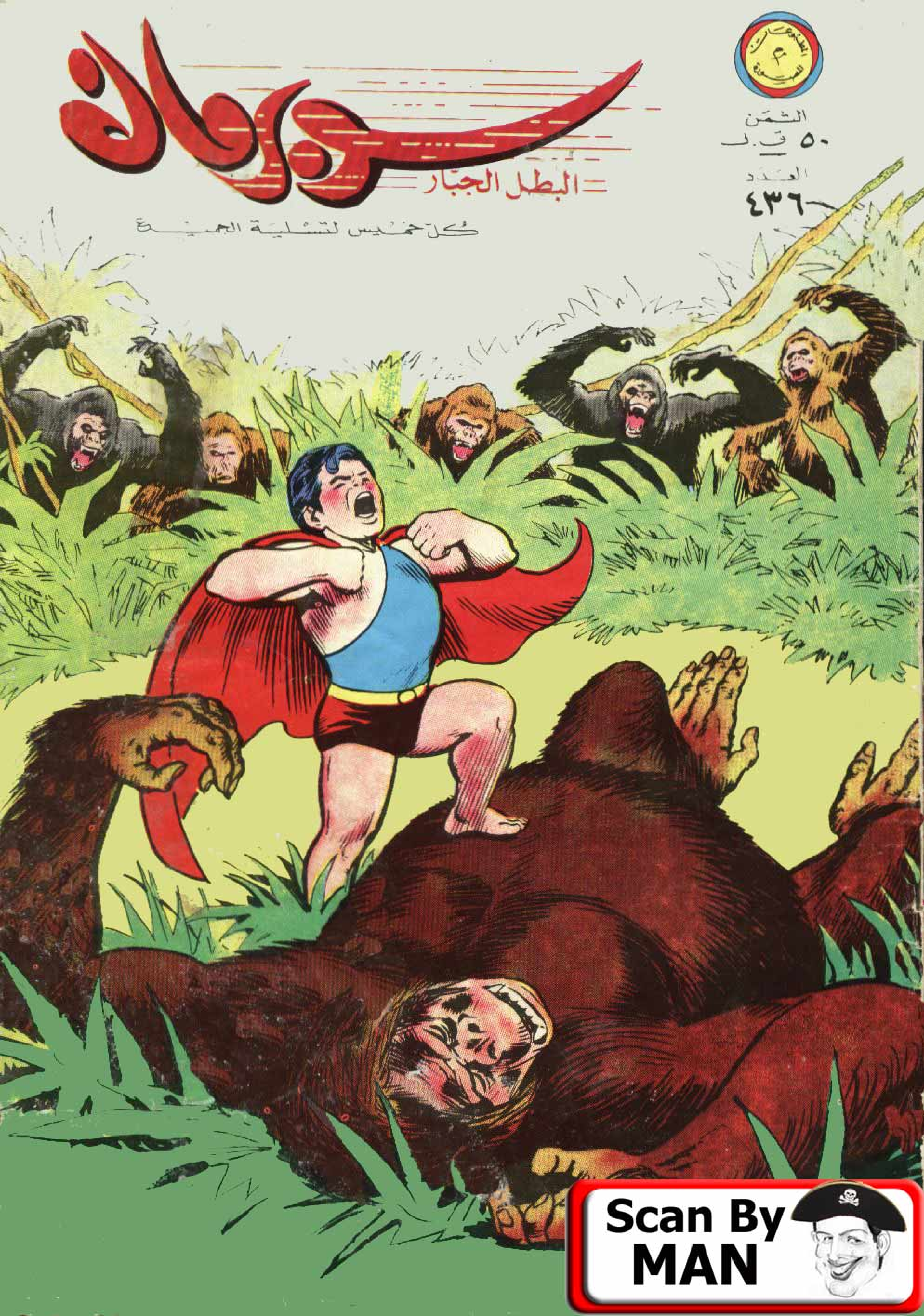
مروان خير — يهوى جمع الطوابع والمراسلة — الاردن — عمان — جبل عمان — مدرسة شكري شعشاعة .

نبيل عمر عيد — ١٢ سنة — يهوى جمع الطوابع والمراسلة — السعودية — مكة المكرمة — ص.ب ٥٤ .

سالم احمد ابراهيم الحاس — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع والمراسلة — ليبيا — بنغازي — مدرسة خالد بن الوليد .

سمير علي قباني — ١٦ سنة — يهوى جمع الطوابع — السعودية — الرياض — مدرسة الابناء المتوسطة للبنين .

اسامة احمد المقصور — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع والمراسلة — السعودية — الرياض — مدرسة الابناء المتوسطة للبين .


سوبرمان
البطل الجبار
كل خميس لتسلية الجميع
الثمن
٥٠ ق.ل
العدد
٤٣٦
Scan By
MAN

سوبرمان
البطل الجبار
مجلة أسبوعيّة
تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
المونتاج : جوزف نعمه

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. ـ الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. ـ العراق : ٥٠ فلسا ـ الاردن : ٦٠ فلسا ـ المملكة العربية السعودية : ١ ريال ـ البحرين وقطر : ١ روبية ـ الكويت : ٨٠ فلسا ـ السودان : ٦ قروش ـ الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليما ـ الجزائر ـ فرنك جديد ـ تونس : ٧٥ مليما تونسيا ـ المغرب : ١ درهم .

الإشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. الستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .

في الخارج : ج. ع. س. : ٢٥ ل. س. ـ
الاردن : ٢،٥٠٠ دينار ـ
العراق : ٢،٥٠٠ دينار ـ
المملكة العربية السعودية :
٤٠ ريال ـ الكويت ـ ٣ دينار
ـ قطر والبحرين : ٤٠ روبية ـ
ج. ع. م. : ٣ ج. م.

التحرير شارع الحمراء ـ مبنى مركز صباغ ـ
بيروت
تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ ـ ص.ب ٤٩٩٦ ـ
بيروت
تلغرافيا : سوبرمان

الفتى الجبّار





ولكن كيف للقرود أن تفهم أن هذا الصغير يختلف عن صغارها، وأنه هو الطفل الذي قدر له أن يعيش بعد فناء "كريبتون" ويرسل إلى الغابة في صاروخ...













بعد هزيمة الأفعى، دوى صراخ الجبار الذي يشبه قصف الرعد، في أنحاء الغابة...

آووا

اسأل نفسك: لنفترض أن صاروخ "شعيد الصغير، طفل كريبتون"، هبط في غابات "افريقيا".. ماهي الأخطار التي سيواجهها هذا الطفل الغريب المعروف حاليًا بالفتى الجبار"؟
نقدم إليك الآن قصة خيالية قد تجد فيها جوابًا لسؤالك ...

"كُركان"